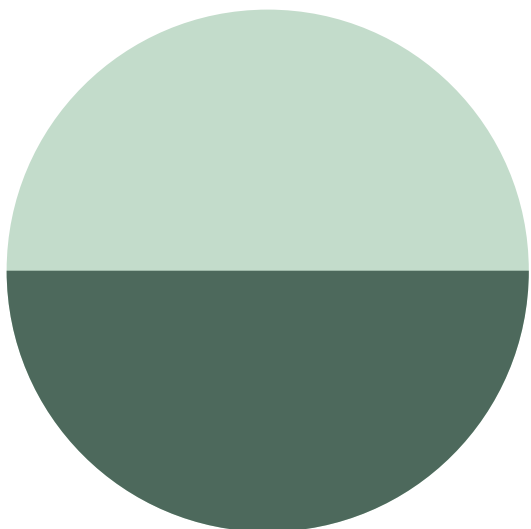
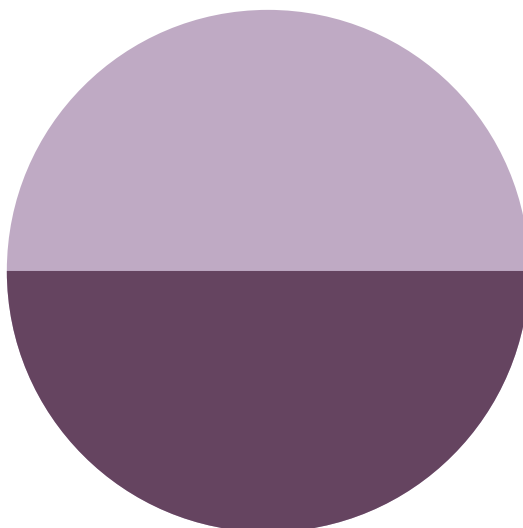
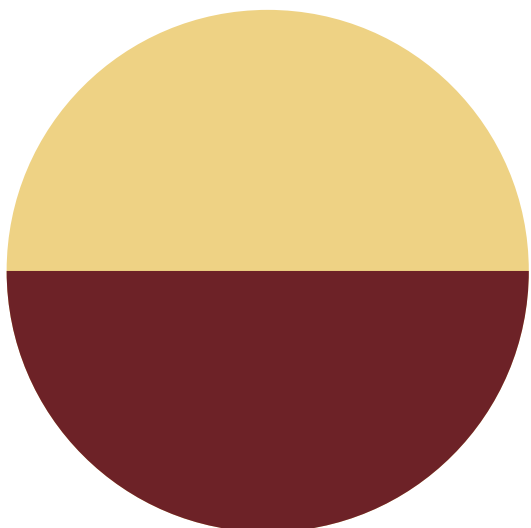




Kontrastmarkering

Visuella markeringar används för att öka synligheten mellan nivåskillnader. Dessa markeringar är särskilt viktiga i trappor, ramper och utrymningsvägar i offentliga lokaler och gemensamma utrymmen i flerbostadshus. Genom att skapa en tydlig kontrast mot omgivningen kan personer med synskador, funktionsnedsättningar och demenssjukdomar lättare se kanter och undvika onödiga olyckor.

Vytab

Ljushetskontrast

Boverkets Byggregler säger att enligt NCS, Natural Color System, är en ljushetskontrast på minst 0.40 betydelsefull för att synsvaga tydligt ska kunna uppfatta markeringen mot omgivningen. När man talar om minst 0.40 i NCS-skalan motsvarar detta halva skalan, från svart till mellangrått eller mellangrått till vitt. Ljushetskontrasten avgörs mellan två olika ytors kulör/ljushet. Det är vanligt att man förväxlar kulörkontrast med ljushetskontrast. Genom att jobba med kontrasten mellan två färger kan man förstärka den visuella upplevelsen och synligheten.

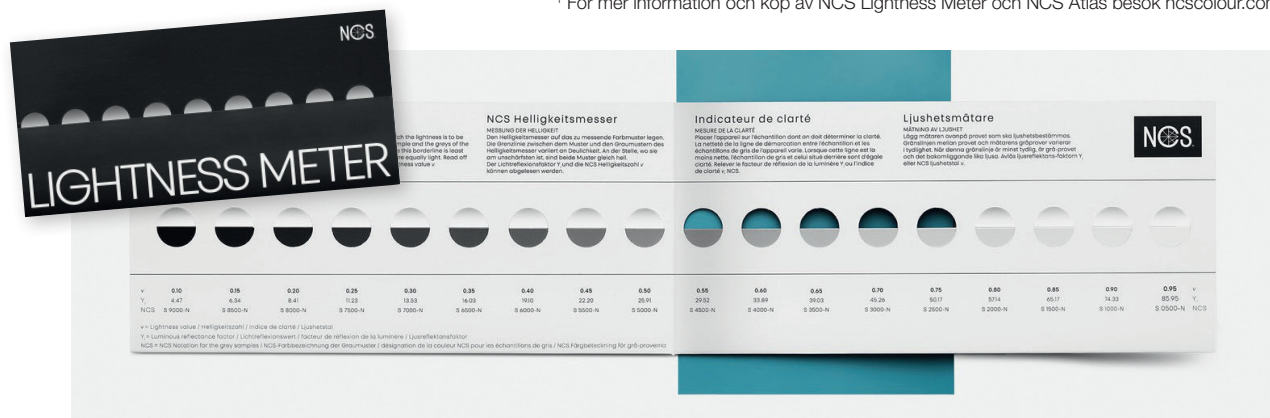


Markeringar inom en byggnad bör göras konsekvent.

Instrumentell mätning

Ljushet och vithet är olika begrepp. Ljushet är inte en egenskap av en enskild färg, utan bestäms genom jämförelse med en gråskala eller med hjälp av instrumentell mätning. Eftersom ljushet inte direkt anges av en NCS-beteckning, bör hjälpmedel som NCS Lightness Meter¹, en praktisk pappskiva med 18 steg användas för att bedöma ljusheten. När du har fastställt ytans ljushet kan du därefter använda NCS Atlas¹ för att hitta lämpliga kontrastfärger. Det är också viktigt att notera att gult har en hög inneboende ljushet, medan blått har låg ljushet.

¹ För mer information och köp av NCS Lightness Meter och NCS Atlas besök ncscolour.com





Markeringar med avvikande mönster ger en kreativ och harmonisk kontrast.

Kreativa kontraster

Att skapa en färgsättning som fungerar för både synskadade och seende är en utmaning. För personer med god syn är en harmonisk färgsättning med milda kontraster oftast behaglig och avkopplande. På en trappa är det viktigt att det nedersta plansteget och motsvarande del av framkanten på trappavsatsen vid översta sättsteget kontrastmarkeras och i anslutning mot annat material gällande ramper.



Varmförzinkade produkter

Att kontrastmarkera varmförzinkat gods är svårt eftersom ljusvärdet kan variera beroende på hur högt kiselinnehåll grundmaterialet innehåller. Att varmförzinkade ytor dessutom blir matt över tid gör uppgiften att mäta ljushetsvärde extra svårt. Som standard levererar vi våra varmförzinkade produkter med svart kontrastmarkering, eftersom den ger en hög initial kontrast mot den vanligtvis ljusa ytan som varmförzinkat gods har vid leverans. Men då en varmförzinkad yta vanligtvis mörknar är det viktigt att regelbundet kontrollera kontrastförhållandet för att säkerställa att kontrastmarkeringarna även över tid uppfyller de krav som ställs. Här nedan tipsar vi om några ytterligare kontrastkulörer, vill du ha hjälp med fler, kontakta oss.



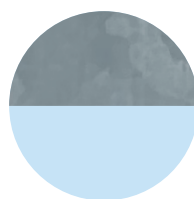
S 0601-Y
Stockholmssvit



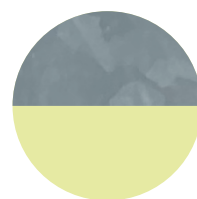
S 0560-Y



S 0580-Y90R



S 0520-R90B

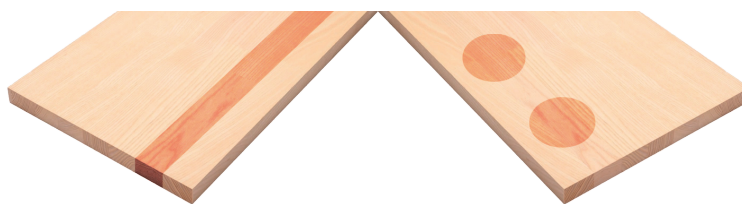


S 0530-B30G

Vid våra mätningar har vi tagit hänsyn till variationerna i det varmförzinkade materialet och lagt oss på ett ljusvärde mellan 0.30-0.55. Det gör att vi hamnar i ett snävt område av lämpliga färger. Vi har hållit oss till ljusa kulörer då varmförzinkade ramper och trappor ofta ansluts mot mark och asfalt och även vid dessa övergångar kan behöva en kontrastmarkering som fungerar mot både varmförzinkat och i anslutning mot annat material.

Kontrastmarkering i trä

För steg i trä är vår standard att lägga en 50 mm bred remsa i ett kontrasterande träslag längs med hela stegets framkant, alternativt placera kontrastpuckar i framkanten. Om du vill kontrastmarkera ett helt steg kan du välja ett avvikande träslag eller betsa steget i en avvikande kulör för att skapa ett tydligt kontrastförhållande mellan såväl trappans steg som mot befintligt golv.



Vytab

Brene, Österåkersvägen, 643 93 Vingåker. Telefon 0151-51 80 40

vytab.se